



جائزة القطيف للإنجاز

دليل الترشح  
وضوابط الأعمال المقدمة  
النسخة الثامنة

إعداد

لجنة الترشح والمساندة الإدارية

لجنة التحكيم

مايو 2024

## جدول المحتويات

رقم الصفحة	العنوان
	مقدمة
7-3	<b>الفصل الأول:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• الشروط والضوابط العامة للترشح</li><li>• مجالات النسخة الثامنة</li><li>• مراحل اختيار الفائزين</li><li>• الجدول الزمني لمراحل النسخة</li></ul>
10 – 8	<b>الفصل الثاني:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• خطوات تسليم الأعمال</li><li>• الضوابط العامة لإتمام تسليم الأعمال</li></ul>
17-11	<b>الفصل الثالث:</b> <p>الضوابط الخاصة لأعمال كل مجال</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. مجال البحوث والدراسات</li><li>2. مجال الناشئ المنجز</li><li>3. مجال التقنية</li><li>4. مجال الأدب</li><li>5. مجال الفن</li><li>6. الجائزة الخاصة</li></ol>

## مقدمة

بين يديك، عزيزي المترشح عزيزتي المترشحة، كل ما تحتاجه فيما يتعلق بخطوات الترشح ابتداء بعرض مجالات الجائزة في نسختها الثامنة ومن ثم ابداء الرغبة في الترشح ووصولاً إلى تسليم وتقديم الأعمال ومروراً بالشروط والضوابط وبما هو المطلوب من مستندات وما هي مكونات أعمال كل مجال.

نتمنى أن تتطلعوا عليها بشكل دقيق من أجل أن تكون عملية ترشحكم وتسليمكم للأعمال عملية سلسة. مع رجاء الالتفات الى أن المتطلبات العامة موجودة في الجزء المعنون خطوات التسليم للأعمال والمتطلبات، وفي كل مجال من المجال ايضاح مبسط للمتطلبات الخاصة بالمجال نفسه.

نتمنى لكم التوفيق في مسعاكم للتنافس على إحدى جوائز الجائزة للنسخة الثامنة وأن تكونوا من المتألقين والموفقين في الصعود على منصة التكريم يوم الاحتفال بالفائزين والفائزات.

شاكرين ثقافتكم بترشحكم لجائزة القطيف للإنجاز.

لجنة الترشح والمساندة الادارية  
لجنة التحكيم

## الفصل الأول:

- الشروط والضوابط العامة للترشح
- مجالات النسخة الثامنة
- مراحل اختيار الفائزين
- الجدول الزمني لمراحل النسخة

### الشروط والضوابط العامة للترشح

1. أن يكون المتقدم للجائزة سعودي الجنسية من مواليد أو سكان المنطقة الشرقية.
2. ألا يكون المترشح على صلة قرابة من الدرجة الأولى لأي من أعضاء الجائزة.
3. ألا يتجاوز عمر المتقدم 40 عاما ميلاديا يوم الحفل .
4. ألا يتجاوز عمر المتقدم لجائزة الناشئ المنجز 14 عاما ميلاديا يوم الحفل .
5. ألا يتجاوز عمر المتقدم لجائزة المنجز الواعد 30 عاما ميلاديا يوم الحفل .
6. يشترط في الأعمال الجماعية أن تكون أعمار أغلبية المشاركين (أكثر من 50% منهم) لا تتجاوز 40 عاما يوم الحفل. أما اعمال الناشئ المنجز الجماعية، فيشترط عمر 14 لكل أعضاء الفريق.
7. تنطبق الشروط المتعلقة بالجنسية والمولد والسكن وصلة القرابة على المترشحين في الاعمال الجماعية .
8. عدم وجود المترشح أو أي من المترشحين، في حال كون العمل جماعيا، في إدارة الجائزة.

9. ألا يكون العمل، قد قدم للجائزة في نسخة سابقة كما هو بدون إدخال تطوير أو تعديل معتد به.

## مجالات الجائزة - النسخة الثامنة

1. مجال البحوث والدراسات: تمنح أربع جوائز في أربع مجالات:

- دراسات وبحوث هندسية
- دراسات وبحوث اجتماعية
- دراسات وبحوث طبية
- دراسات وبحوث اقتصادية

2. مجال التقنية: تمنح جائزة، واحدة في مجال تطوير التقنيات واستخدامها بشكل متميز.

3. مجال الأدب: تمنح جائزتان في:

- مجال القصة القصيرة جدا
- مجال القصيدة النثرية

4. مجال الفن: تمنح جائزتان في:

- مجال النحت
- مجال الفلم القصير

5. جائزة الناشئ المنجز: تمنح أربع جوائز في:

- التقنيات والابتكارات
- الفنون
- الأدب
- المهارات الشخصية

6. جائزة "المنجز الواعد": تعني بالتعرف على المنجزين الواعدين الذين تقل أعمارهم عن 30 عاما ويكون التنافس فيها على أربع جوائز في مجالات الجائزة المختلفة ماعدا مجال الناشئ المنجز وجائزة خاصة في مجال كورونا.

7. الجائزة الخاصة: تمنح أربع جوائز في جائزة كوفيد:

- الجائزة في البحوث
- الجائزة في التقنية
- الجائزة في الفن
- الجائزة في الأدب

## مراحل اختيار الفائزين

يتم الوصول لأسماء الفائزين بالجائزة عبر المراحل التالية:

1. **الترشح:** يتم استقبال طلبات الترشح عبر تعبئة استمارة الترشح.

هذه فترة خصصت للمترشحين لكي يبدو رغبتهم للترشح لأحد المجالات التي يحددها المترشح، ويزود أثناء ذلك بالمعلومات الضرورية بالمترشح بما يشمل المعلومات الشخصية كالاسم وتاريخ الميلاد والسكن، ووسائل التواصل. كما يزود اللجنة بالمجال الذي سيقدم فيه عمله للتنافس عنوانا ونبذة عنه، ويمكن تسليم الأعمال مباشرة إذا كانت جاهزة إلكترونيا أو بتحديد موعد لتسليمه يدويا. كما يمكن تأجيل تسليم العمل لحين اكتماله وتحديد التاريخ المتوقع لرفعه إلكترونيا وتسليمه يدويا.

2. **استلام الأعمال:** يتم من خلالها استقبال الأعمال المقدمة والتأكد من مطابقتها لضوابط العمل الموضوعية، وطمس المعلومات الشخصية للمترشحين من الأعمال المقدمة.

3. **التحكيم:** القيام بعملية التحكيم بواسطة المقيمين وإدارة أعضاء لجنة التحكيم وتقديم التوصية بالأعمال الفائزة.

4. **إقرار النتائج:** تقرر النتائج بعد دراسة التوصيات من قبل فريق اعتماد النتائج المكون من الأمين العام والمدير التنفيذي ورئيس لجنة التحكيم.

5. **إعلان النتائج:** تعلن النتائج في حفل الجائزة.

## الجدول الزمني لمراحل الجائزة

وهو الجدول الذي يحدد الفعاليات الأساسية فيما يتعلق بأنشطة الجائزة في طريقها لتحقيق أهدافها خلال النسخة الثامنة، وتبدأ بالانطلاق وصولاً للحفل، وهي كما يلي:

ملاحظة	التاريخ	النشاط او الحدث
	<b>26 يونيو 2024</b> 20 ذو الحجة 1445	انطلاق أعمال النسخة الثامنة
عبر استمارة الترشح على <a href="http://www.qatifaward.com">www.qatifaward.com</a>	<b>من 26 يونيو 2024</b> 20 ذو الحجة 1445 <b>حتى 4 أكتوبر 2024</b> 1 ربيع الثاني 1446	مرحلة الترشح
عبر <a href="http://www.qatifaward.com">www.qatifaward.com</a> أو التسليم اليدوي	<b>من 26 يونيو 2024</b> 20 ذو الحجة 1445 <b>حتى 17 نوفمبر 2024</b> 15 جمادى 1 1446	استلام الاعمال
قد يتم التواصل مع المترشحين من قبل لجنة الترشح، عند الحاجة لأي إيضاح حول الأعمال المقدمة	<b>من 16 ديسمبر 2024</b> 15 جمادى 2 1446 <b>حتى 28 أبريل 2025</b> 30 شوال 1446	فترة تحكيم الاعمال
	<b>28 مايو 2025</b> 30 ذو القعدة 1446	الحفل وإعلان الفائزين



## الفصل الثاني:

- خطوات تسليم الأعمال
- الضوابط العامة لإتمام تسليم الأعمال

### الضوابط العامة لإتمام تسليم الأعمال

فيما يلي الضوابط العامة لإتمام تسليم الأعمال والمستندات المطلوبة من كل مترشح أو مجموعة مترشحة:

1. السيرة الذاتية للمترشح.
2. إذا كان العمل جماعيا، تسلم السير الذاتية لجميع أعضاء فريق العمل.
3. صورة شخصية للمترشح (الزامي للذكور، واختياري للإناث). لكن يلزم إحضار بطاقة إثبات تحوي صورة المترشحة.
4. للتحقق من شخصية المترشحة، يرجى إبراز أصل اثبات الهوية عند الطلب من لجنة الترشح.
5. إذا كان العمل جماعيا، الإقرار (الإلكتروني عبر الاستمارة) بتفويض لممثل العمل من كافة المترشحين (يفوضون به تسليم العمل) أو من المؤسسة في حال كان العمل مقدم من قبل مؤسسة.
6. تقديم إثبات موثق للسكن للمترشح/للمترشحين من سكان المنطقة الشرقية إذا لم يكونوا من مواليد المنطقة.

7. إرفاق أي شهادة تدل على تميز هذا العمل من احدى الجهات المختصة
8. التعهد بأن العمل لم يفز بجائزة سابقة.
9. التعهد بأن هذا العمل المتقدم به حاليا كما هو لم يسلم للجائزة في أي من نسخها السابقة.
10. تعهد بأن المترشح حائز على الملكية الفكرية للعمل، أو أنه مخول من قبل من يملكها.
11. تبيان موافقة المترشح لاستخدام العمل في حال فوزه في المعارض والاعلانات الخاصة بالجائزة.
12. مختصر موسع للعمل المقدم بما لا يتجاوز الثلاث صفحات مقاس A4 وحجم خط 14 يحوي الأفكار الرئيسية للعمل وشرح مفصل له، وتبرير امكانية فوزه وتميزه وتفوقه على ما يشابهه ووصف للمادة المساندة لمخلص وتقرير العمل.
13. في حالة كون لغة العمل المقدم غير اللغة العربية، يسلم ملخص وعنوان للعمل باللغة العربية.
14. يتم تسليم نسخ إلكترونية من العمل كاملا.
15. يتم تسليم نسخة إلكترونية من العمل بدون أسماء المترشحين (لا يشترط شطب الاسم للمواد المسجلة أو المصورة للمترشح كون العمل يتطلب توثيق صوتي أو تصويري للمترشح أثناء القيام بالمهارات او بعضا من العمل المقدم).
16. في حالة تسليم أعمال فيها صور أو ملفات صوتية أو ملفات فيديو، فلا بد أن تكون هذه المادة مجهزة للجائزة ويمكن الاطلاع عليه من خلال المادة المسلمة دون الحاجة للإنترنت. مما يعني عدم تسليم روابط للأعمال، بل يجب تسليم المادة منسقة ومرتبعة ومتكاملة في شريط مدمج بتبويب يسهل معرفة المادة المقدمة. مع مراعاة تسليم نسختين: نسخة بالأسماء ونسخة بدون الأسماء.

17. تبقى الأعمال ملك للجائزة إلا ما يتم الاتفاق على استرجاعه خلال فترة تسليم الأعمال في فترة الترشيح.

## الفصل الثالث

الضوابط الخاصة لأعمال كل مجال:

1. مجال البحوث والدراسات:  
(طب، هندسة، اجتماع واقتصاد)
2. مجال الناشئ المنجز: (إنجازات، مهارات)
3. مجال التقنية: (التقنية)
4. مجال الأدب:  
(القصة القصيرة جدا والقصيدة النثرية)
5. مجال الفن:  
(النحت والفيلم القصير)
6. جائزة المنجز الواعد
7. الجائزة الخاصة في جائحة كورونا:  
(البحوث، التقنية، الأدب والفن)

## 1. ضوابط أعمال مجال الدراسات والبحوث

بحوث طبية، اقتصادية، هندسية، واجتماعية

1. يجب أن تكون البحوث أو الدراسات المقدمة:

- بحوث أصيلة تتسم بالإبداع والابتكار
- أن لا تكون قد فازت بجائزة مشابهة

2. تسليم تقرير كامل للعمل المقدم يحوي البنود التالية:

- ملخص العمل Abstract :
- عرض مختصر للعمل بما يشمل جميع جوانبه كموضوع العمل والمسألة والمنهج والنتائج وسبب اختيار الموضوع وتبرير تميزه بما لا يتجاوز صفحة A4.
- فهرس المحتويات Table of Contents :
- تسلسل المواضيع وأرقام الصفحات لها.
- مقدمة Introduction:
- تعريف بالموضوع والخلفية عنه وتبرير تميزه، نطاق الدراسة وأهدافها، الأسئلة المطروحة للبحث والإجابة عنها.
- مسح الأدبيات Literature Survey:
- عرض المراجع التي تتعلق بموضوع البحث.
- بيان بالإسهام الأصلي للبحث Contribution: Statement of Original

بالمقارنة مع المراجع التي تحتوي بحوث متعلقة بالبحث المقدم، يتم تبيان الجديد الذي يقدمه العمل.

- **Assumptions and Limitations:** فرضيات وحدود الدراسة: ما الذي يشمل نطاق الدراسة؟ وما هي القيود والاستثناءات المعتمدة من ناحية الزمان المكان أو غيرهما؟
- **Methodology:** المنهجية: ما نوع الدراسة وما منهجيتها. مثلا هل تعتمد جمع بيانات، أو عمل نماذج، أو تحليل واستنتاج، أو ايجاد الحلول والمقارنة وغيرها.
- **Results and Conclusions** النتائج والخاتمة مناقشة النتائج وأجوبة الأسئلة المطروحة للعمل المقدم، إضافة الى أي ملاحظات ومقترحات لمواصلة وتطوير العمل.
- قائمة المراجع List of References

## 2. ضوابط أعمال الناشئ المنجز

التقنيات والابتكارات، الفنون، الأدب، والمهارات الشخصية

1. تقرير كامل عن العمل، مكتوب بشكل متكامل بما يشمل المقدمة والمسح الادبي والمادة الرئيسية والشرح التفصيلي لها والخلاصة.
2. تسليم المادة المساندة له من مجسمات او اجهزة او وسائل توضيحية او صوراً واشرطة مصورة أو مسجلة مجهزة كلها بشكل خاص للجائزة.

### 3. ضوابط أعمال مجال التقنية

تسليم ملف متكامل يحوي شرح في مجالات البحوث (الطب والطاقة والبيئة وغيرها) بما يتناسب مع طبيعة العمل في التقنية المستخدمة والتطبيق الذي يستخدم فيه إضافة لعرض لتجربة التقنية المستخدمة وشرح مفصل لعمل التقنية المقدمة، ومقارنتها بشكل مفصل مع مثيلاتها. وتزويد اللجنة بنموذج حال توفره، وذكر استخداماته وفوائد ذلك.

### 4. ضوابط أعمال مجال الأدب

ضوابط عامة للعمل الأدبي (القصة القصيرة جدا والقصيدة النثرية)

• الشروط العامة:

- أ) سلامة اللغة.
- ب) سلامة التركيب.
- ج) سلامة الإملاء.
- د) وضوح كتابة الكلمة وإذا أشكل نطقها يتم تشكيلها.
- هـ) الاقتصار على الفصحى وعدم استخدام اللغة العامية ما لم تضاف جديداً.
- و) البعد عن الكلمات ذات التعقيد اللفظي.
- ز) وضوح القصد من الكلمات والعبارات.
- ح) أن تكون من تأليف الكاتب نفسه.
- ط) ألا تعتدي أو تهين أشخاصاً، أو بلداناً أو طوائف أو مذاهب.
- ي) أن تدعو إلى قيم إنسانية أو جمالية عليا.

• الشروط الخاصة:

(أ) الشروط الخاصة بالقصة القصيرة جدا:

- ألا تتجاوز القصة الواحدة 50 كلمة.
  - ألا تتجاوز المجموعة عدد 150 قصة.
  - للقاص حرية اختيار موضوعاته.
  - للقاص حرية اختيار أساليبه الفنية.
- (ب) الشروط الخاصة بقصيدة النثر:

- للشاعر حرية تحديد حجم القصيدة وطولها (تقتصر لجنة التحكيم أن يكون متوسط طول القصيدة 3 صفحات)
- ألا تتجاوز المجموعة عدد 25 قصيدة نثر متوسطة الطول أو ما يكافئها.
- للشاعر حرية اختيار موضوعاته.
- للشاعر حرية اختيار أساليبه الفنية.

## 5. ضوابط أعمال مجال الفن

### فن النحت

1. ألا يقل عمر الفنانين المشاركين عن 16 عاماً، وأن يكون فناناً سعودياً.
2. للمشاركة الحرية في اختيار العناصر والأدوات المناسبة لعرض العمل وهي: (اللوحات التشكيلية - الأعمال التركيبية - المنحوتات بنوعها البارز والمجسم، والأعمال الخزفية وغيرها.
3. أن يكون العمل أصلياً إبداعياً لم يسبق له المشاركة أو العرض في مسابقات أو معارض أخرى، وغير منقول أو مقتبس من أعمال أخرى، على أن تتضمن المواد المستخدمة

في العمل عنصرا واحدا على الأقل من العناصر الطبيعية الموجودة في محيط الفنان بالمملكة.

4. ألا يكون العمل جزءا من سلسلة أعمال أخرى.
5. أن يتضمن العمل المرشح إضافة جديدة إلى مجاله.
6. ألا يكون العمل مؤقتا بطبيعته (يتلاشى أو يختفي)، وألا يعتمد على التقنية بشكل كبير.
7. أن يكون العمل قابلا للتغليف والشحن والنقل.
8. يجب أن يكون العمل الفني جاهزا للعرض، وقابلا للتعليق أو التأطير عند الحاجة.
9. ألا يكون صاحب العمل المرشح عضوا في لجنة الجائزة أو قريب من الدرجة الأولى لأحد الأعضاء اللجنة.
10. أن يكون العمل المرشح منفذا داخل المملكة وذلك في مجال الأعمال الاجتماعية والمشاريع الاقتصادية.
11. ألا يكون العمل جزء أو كامل رسالة جامعية.
12. يحق للفنان ان يشترك بأكثر من عمل

## الفيلم القصير

1. يمكن للأفلام القصيرة فقط المشاركة ولا تقبل مشاركة البرامة التلفزيونية والأفلام الترويجية أو ما شابهها والأفلام التي لا تنطوي على جوانب فنية والتي لا يمكن تقييمها ضمن نطاق فن السينما
2. أن يكون الفلم قد تم انتاجه بين عامي 2021 و2024
3. المدة بين دقيقة و59 دقيقة.
4. لا تقل جودة الفلم عن FULL HD



5. المنافسة متاحة للأفلام بأنواعها روائي- تسجيلي - تحريك.
6. تقدم الأفلام بلغتها الاصلية. ولا بد من وجود ترجمة لها بالعربية في حال كانت بغيرها.
7. يراعى أن تكون الموسيقى التصويرية المصاحبة للعمل أصيلة او لها حقوق ويتحمل صاحب العمل المسؤولية الجهة المنفذة في حال كان غير ذلك.
8. يمكن المشاركة بأكثر من فيلم.

## 6. ضوابط أعمال جائزة المنجز الواعد

مجالات المنجز الواعد هي كل المجالات التي ذكرت اعلاه (باستثناء مجالات الناشئ المنجز). وبالتالي فالمادة المطلوبة في اي من المجالات للمنجز الواعد هي نفسها الموصوفة في المجال المحدد.

## 7. ضوابط أعمال الجائزة الخاصة في جائحة كورونا

الأدب والفنون عن جائحة كورونا

أي عمل تقني أو بحث أو دراسة في أي من المجالات للبحوث والدراسات يعالج جانب من جوانب جائحة كورونا

البحوث، التقنية، الفن والأدب

دراسة أو بحث في مجالات البحوث والدراسات المعتمدة تعالج فيها جانب من جوانب  
جانحة كورونا في الطب، الاقتصاد، الهندسة والاجتماع ، التقنية، الفن، والأدب